



四谷荒木町は  
正統も邪道も包み込む



ポップな雰囲気だけで  
みんなでお経も  
唱えるのです...

リーダーは音楽だけでなく、  
煙草も教えてくれました。

家庭風カレーじゃない!  
ガチのインドカレーが  
何種も!

夜遊びもほどほどだー

今回のNight Watch

ディリースパイス&バル オフビート **MAP P.12-13 C-2**  
新宿区荒木町16 第二歯架ビル1F (写真11~14)

坊主バー **MAP P.12-13 C-2**  
新宿区荒木町6 AGビル2F (写真16,17,19~21)

イル・バッシュ **MAP P.12-13 C-3**  
新宿区荒木町6 ルミエール四谷2F (写真23,24)

ロック伝道所BAR dagaya **MAP P.12-13 C-2**  
新宿区荒木町1-2 なかばやしビルB1F (写真27~32)

※上記以外は実際に街を歩いて見つけよう!

からしてほぼ「本格カレー屋」です。絶品インドカレーと、なぜか取りそろえのいい日本酒の組み合わせは意外とイケます。

ゆるゆると坂をのぼって街の真ん中に戻り、すっかり街に定着した「坊主バー」に行ってみます。現役のお坊さんがマスターを務めるここは開店16年。すっかり定着したけど、店内に仏壇を完備し、法話が聞けるイロモンのな(失礼)部分はバリバリ現役。一番人気のカクテル「極楽浄土」のヘンな色を楽しんでいたら、かき混ぜないとお酒が下に溜まりますよと優しく説かれました。

ラストは「ロック伝道所」こと「dagaya」。ジャンキーギターが照らされた地下で重めの音でロックを聴き、名古屋出身のマスターならぬ「リーダー」のお茶目なノリに触れる。作曲をお願いしたら、照れながらもしっかり聴かせてくれるリーダー。荒木町は、そっけないオトナのような顔をして、誰でも受け入れてくれる街だな。



街外れの、靖国通りに近い坂の下の裏通りには入口のタイル張りが非常に美しい第二歯架ビルという建物があり(ビルの名前もいい)、その奥にあるバル・オフビート」は、その本気度からして、完全に住宅地になるわけでもない。町内を貫く外苑東通り沿いには焼肉屋やラーメン屋の名店も立ち並んでいるし、全貌がつかみづらい街。飲むより前に、散歩して楽しい街であることはまちがいない。

街外れの、靖国通りに近い坂の下の裏通りには入口のタイル張りが非常に美しい第二歯架ビルという建物があり(ビルの名前もいい)、その奥にあるバル・オフビート」は、その本気度からして、完全に住宅地になるわけでもない。町内を貫く外苑東通り沿いには焼肉屋やラーメン屋の名店も立ち並んでいるし、全貌がつかみづらい街。飲むより前に、散歩して楽しい街であることはまちがいない。

小さな地域なのに土地の高低差は激しく、えぐれたような谷底にかつて景勝地だった池が今も残り、それを取り巻くように細い路地や階段が迷路のように張り巡らされる。飲み屋街から外れて坂を下っていくと少しずつ店の灯りは少なくなるけれど、完全に住宅地になるわけでもない。町内を貫く外苑東通り沿いには焼肉屋やラーメン屋の名店も立ち並んでいるし、全貌がつかみづらい街。飲むより前に、散歩して楽しい街であることはまちがいない。



荒木町は、谷底にたまる  
人の念を酒で昇華するのだ。



能町みね子  
漫画家兼エッセイスト、イラストレーター。新宿区神楽坂在住。最新刊「能サボ」「能スポ」「きまぐれミルクセーキ」発売中。ラジオ・テレビ番組への出演多数。